

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования

«Детская художественная школа № 2»

Елабужского муниципального района

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

«ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

(подготовительное отделение)

нормативный срок обучения – 1-2 года

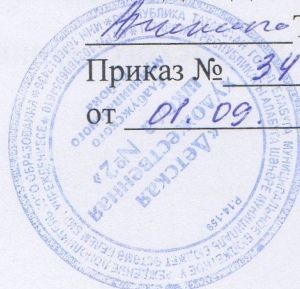
на 2021-2022 учебный год

Елабуга

2021

ПРИНЯТО
на Педагогическом совете
МБУ ДО «ДХШ №2» ЕМР
Протокол № 1
от 27.08 2021 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор
МБУ ДО «ДХШ №2» ЕМР
Аникина Т. В. Аникина
Приказ № 34
от 01.09 2021 г.



Данная дополнительная общеразвивающая программа составлена на основе:

1. «Изобразительное искусство и художественный труд 1-8 классы» Министерство народного образования РСФСР, программы средней общеобразовательной школы, составители: Б. М. Неменский, Н. В. Гросул, Е. И. Коротеева, Н. Н. Михайлова, Н. Н. Фомина, М. С. Чернявская, Москва «Просвещение», 1990 г.
2. «Изобразительное искусство. Примерные образовательные программы для детских художественных школ и школ искусств (художественных отделений)» Министерство культуры республики Татарстан, составители: Е.А. Афанасьева, Е.Д. Анискин, В.А. Гераскевич, Е.Н. Зайцева, Т.И. Израильян, Б.А. Иванов, Г.Б. Корягин, Л.А. Казарина, В.Н. Ларионов, Е.В. Лапин, В.А. Потанина, Л.В. Румянцева, В.А. Румянцев, М.И. Улупов, В.И. Щерба. Казань 2002 г.

Составитель:

Васильева Н. В., заместитель директора по УР, преподаватель МБУ ДО «ДХШ №2» ЕМР

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО» (ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ)

3. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

4. ПРОГРАММЫ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ

5. МОНИТОРИГ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА, ФОРМЫ И МЕТОДЫ КОНТРОЛЯ, СИСТЕМА И КРИТЕРИИ ОЦЕНОК, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ПРИ ПРОВЕДЕНИИ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ И ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО» (ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ)

6. УПРАВЛЕНИЕ РЕАЛИЗАЦИЕЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

7. ПРОГРАММА ТВОРЧЕСКОЙ, МЕТОДИЧЕСКОЙ И КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧРЕЖДЕНИЯ

8. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

9. ПРИЛОЖЕНИЯ

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1. Информационная справка:

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская художественная школа №2» Елабужского муниципального района (сокращенное наименование МБУ ДО «ДХШ №2» ЕМР), далее - ДХШ, образовано на основании Распоряжения главы администрации Елабужского района и г. Елабуги от 09.07.1996 №568 «Об изменении статуса филиалов музыкальной и художественной школ» путем переименования филиала «Детской художественной школы №1» с 01.09.1996 года в «Детскую художественную школу №2» в связи с большим числом учащихся и укомплектованностью преподавательским составом.

Юридический адрес ДХШ:

423602, Республика Татарстан, г. Елабуга, улица Молодежная, дом 4, тел./факс: 8(85557)37919, E-mail: hud2-elabuga@mail.ru

Образовательный процесс осуществляется по следующему адресу:

423602, Республика Татарстан, г. Елабуга, улица Молодежная, дом 4;

Функции и полномочия Учредителя ДХШ от имени муниципального образования осуществляет Исполнительный комитет Елабужского муниципального района Республики Татарстан.

ДХШ ведет образовательную деятельность на основании лицензии № 9387 выдана 16.01.2017 года бессрочно.

ДХШ является юридическим лицом, имеет Устав, обладает имуществом на праве оперативного управления, имеет самостоятельный баланс, лицевые счета, открываемые в органах Федерального казначейства, печать, штампы, бланки со своим наименованием.

ДХШ является некоммерческой организацией - муниципальным учреждением; тип - бюджетное учреждение, вид – художественная школа. ДХШ создана для реализации прав граждан на получение дополнительного образования художественно-эстетической направленности и дополнительного предпрофессионального образования в области изобразительного искусства.

1.2. Дополнительная общеразвивающая программа школы является нормативно-управленческим документом ДХШ, который характеризует специфику содержания образования и особенности организации учебно-воспитательного процесса.

Дополнительная общеразвивающая программа разработана с учетом основных нормативных документов:

- Конституцией Российской Федерации;
- Трудовым кодексом;
- Законом «Об образовании в РФ» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ;
- Конвенцией о правах ребенка;
- Гигиеническими требованиями к условиям обучения школьников в современных образовательных учреждениях различного вида (СанПиН 2.4.4.3172-14 от 04.07.2014 №41);
- приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013

1.3. Художественное образование занимает сегодня прочное и значительное место в удовлетворении образовательных потребностей личности, общества, государства. Оно призвано не только помогать формированию творческой личности, понимающей произведения искусства, обладающей художественным вкусом, но и выработать профессиональные знания, умения и навыки.

Начальное художественное образование является важным этапом социально-профессионального становления личности. С него начинается путь формирования творца, оно закладывает азы профессионального мастерства, содействует развитию духовного, нравственного и гражданского потенциала молодого художника.

1.4. Дополнительная общеразвивающая программа «Изобразительное искусство» (подготовительное отделение) (далее по тексту – программа) определяет содержание и организацию образовательного процесса в Муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования «Детская художественная школа №2» Елабужского муниципального района (далее по тексту – образовательное учреждение). Программа направлена на творческое, эстетическое, духовно-нравственное развитие обучающихся и подготовку обучающихся к обучению по программе «Изобразительное искусство».

1.5. Данная программа ДХШ составлена в соответствии с требованиями законов Российской Федерации «Об образовании» к дополнительным общеразвивающим программам.

1.6. Программа составлена с учётом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся и направлена на:

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков по выполнению живописных и графических работ;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира.

1.7. Данная программа составлена на основе:

- «Изобразительное искусство и художественный труд 1-8 классы» Министерство народного образования РСФСР, программы средней общеобразовательной школы, составители: Б. М. Неменский, Н. В. Гросул, Е. И. Коротеева, Н. Н. Михайлова, Н. Н. Фомина, М. С. Чернявская, Москва «Просвещение», 1990 г.

- «Изобразительное искусство. Примерные образовательные программы для детских художественных школ и школ искусств (художественных отделений)» Министерство культуры республики Татарстан, составители: Е.А. Афанасьева, Е.Д. Анискин, В.А. Гераскевич, Е.Н. Зайцева, Т.И. Исраильян, Б.А. Иванов, Г.Б. Корягин, Л.А. Казарина, В.Н. Ларионов, Е.В. Лапин, В.А. Потанина, Л.В. Румянцева, В.А. Румянцев, М.И. Улупов, В.И. Щерба. Казань 2002 г.

Данная программа включает в себя курсы по следующим дисциплинам: «Основы изобразительной грамоты и рисование», «Декоративно-прикладное искусство», «Лепка». Программа разработана с учётом сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

1.8. Цели программы:

- развитие мотивации личности к познанию и творчеству как основы развития образовательных запросов и потребностей детей;
- развитие индивидуальности, личной культуры, коммуникативных способностей ребенка, детской одаренности;
- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- приобщение обучающихся к художественной культуре, обучение их основам изобразительной грамоты, воспитание их эстетического вкуса, а также выявление наиболее одаренных обучающихся для продолжения художественного образования;

- привлечение к различным видам искусств наибольшего количества детей, в том числе не имеющих необходимых творческих способностей для освоения предпрофессиональных программ.

1.9. Срок освоения программы для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте от семи до девяти лет, составляет 1-2 года.

1.10. Продолжительность учебных занятий с первого по второй класс составляет 34 недели.

1.11. При реализации программы «Изобразительное искусство» (подготовительное отделение) со сроком обучения 1-2 года летние каникулы устанавливаются: с первого по второй классы – 12 недель. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО» (ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ)

2.1. Минимум содержания программы «Изобразительное искусство» (подготовительное отделение) должен обеспечивать целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения образовательных программ художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.

2.2. По окончании программы «Изобразительное искусство» (подготовительное отделение) обучающийся должен получить следующий комплекс художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков:

- знание основных понятий и терминологии в области изобразительного искусства;
- первичные знания о видах и жанрах изобразительного искусства;
- знания о правилах изображения предметов с натуры и по памяти;
- знания об основах цветоведения;
- знания об основных правилах и технических приемах выполнения композиций;
- навыки работы с подготовительными материалами: этюдами, набросками, эскизами;
- умения и навыки работы с различными художественными материалами и техниками;
- навыки самостоятельного применения различных художественных материалов и техник.

3. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

3.1. Учебный план образовательного учреждения, реализующего программу, разрабатывается образовательным учреждением самостоятельно.

3.2. Учебный план является частью программы и отражает структуру программы, определяет содержание и организацию образовательного процесса в образовательном учреждении с учетом:

- сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства;
- социально-культурных особенностей республики Татарстан.

3.3. Учебный план образовательного учреждения отражает структуру образовательной программы, в части наименования учебных предметов Учебный план определяет перечень, последовательность изучения учебных предметов по годам обучения, формы промежуточной аттестации, объем часов по каждому учебному предмету.

Учебный план

№	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю		Промежуточная аттестация	Итоговая аттестация (итоговый просмотр)
		А класс (7-8 лет)	Б класс (8-9 лет)		
1	Основы изобразительной грамоты и рисование	2	2	1, 2, 3, 4 четв. (дифференци рованный зачет)	Б класс
2	Декоративно-прикладное искусство	2	2	1, 2, 3, 4 четв. (дифференци рованный зачет)	Б класс
3	Лепка	2	2	1, 2, 3, 4 четв. (дифференци рованный зачет)	Б класс
	Итого	6	6		

4. ПРОГРАММЫ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ

Программы учебных предметов см. в Приложении:

Программа по учебному предмету «ОСНОВЫ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ГРАМОТЫ И РИСОВАНИЕ» - *Приложение 1*;

Программа по учебному предмету «ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО» *Приложение 2*;

Программа по учебному предмету ЛЕПКА» - *Приложение 3*.

4. МОНИТОРИГ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА, ФОРМЫ И МЕТОДЫ КОНТРОЛЯ, СИСТЕМА И КРИТЕРИИ ОЦЕНОК, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ПРИ ПРОВЕДЕНИИ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ И ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО» (ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ)

Оценка качества реализации дополнительных образовательных программ включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

Отслеживание уровня обученности обучающихся осуществляют заместитель директора по учебной работе, преподаватели по групповым занятиям.

Контроль знаний, умений, навыков учащихся обеспечивает оперативное управление учебным процессом и выполняет обучающую, проверочную, воспитательную и корректирующую функции. Разнообразные формы контроля успеваемости обучающихся позволяют объективно оценить успешность и качество образовательного процесса.

Основными видами контроля успеваемости по предметам являются:

- текущий контроль успеваемости учащихся
- выставка

- просмотр
- итоговый просмотр

Текущая аттестация проводится с целью контроля за качеством освоения какого-либо раздела учебного материала предмета и направлена на поддержание учебной дисциплины, выявление отношения к предмету и может носить стимулирующий характер. Текущий контроль осуществляется регулярно преподавателем.

Промежуточная аттестация определяет успешность развития учащегося и степень освоения им учебных задач на данном этапе. Наиболее распространенными формами промежуточной аттестации являются просмотры за четверть, полугодие.

Итоговая аттестация проходит в конце 2 года обучения: обучающийся должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями. При проведении итоговой аттестации применяется форма итогового просмотра.

Система оценок в рамках промежуточной и итоговой аттестации предполагает следующую шкалу: «5» – отлично; «4» – хорошо; «3» – удовлетворительно; «2» – неудовлетворительно.

Оценка 5 («отлично»):

- знание теоретического материала на уровне требований программы;
- владение специальной терминологией;
- знание свойств материалов, их возможностей и эстетических качеств;
- знание художественных и эстетических свойств цвета, основных закономерностей, создания цветового строя;
- грамотную компоновку изображения в листе;
- последовательное, грамотное и аккуратное ведение работы;
- умелое использование приемов работы акварелью и гуашью, владение живописными техниками, графическим материалом;
- умение раскрывать образное и живописно-пластическое решение в творческих работах;
- умение изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека;
- умение самостоятельно исправлять ошибки и недочеты в работе;

Оценка 4 («хорошо»):

- знание теоретического материала на уровне требований программы;
- владение специальной терминологией;
- некоторая неточность в компоновке;
- небольшие недочеты при работе акварелью и гуашью, живописными и графическими материалами;
- обучающийся справляется с поставленными перед ним задачами, но прибегает к помощи преподавателя.

Оценка 3 («удовлетворительно»):

- неполные знания теоретического материала;
- неуверенное владение терминологией изобразительного искусства;
- ошибки в компоновке изображения в листе;
- недочеты в передаче цветовых и тональных отношений между предметами;
- однообразное использование графических и живописных приемов для решения разных задач;

Оценка «2» («неудовлетворительно»):

- неграмотная компоновка изображения в листе;
- грубые нарушения в передаче цветовых и тональных отношений;
- неумение самостоятельно вести живописную работу;
- незаконченность, неаккуратность, небрежность в работе.
- не владение живописными техниками;
- грубые недочеты в рисовании предметов;

- нарушения в передаче тональных отношений.

Всем окончившим программу «Изобразительное искусство» (подготовительное отделение) предоставляется возможность продолжить обучение в классах по предпрофессиональной общеобразовательной программе в области искусств «Живопись» при условии успешного прохождения вступительных испытаний. Все обучающиеся должны активно участвовать в культурно-просветительской деятельности ДХШ, принимать участие в конкурсах, фестивалях, смотрах и выставках.

6. УПРАВЛЕНИЕ РЕАЛИЗАЦИЕЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Руководство ДХШ осуществляет директор, который определяет перспективное направление деятельности ДХШ, руководит всей художественно-творческой и административно-хозяйственной деятельностью. Директор имеет двух заместителей по учебной работе и административно-хозяйственной части.

Заместители директора обеспечивают оперативное управление образовательным процессом и хозяйственной деятельностью, реализуют основные управленческие функции: анализ, планирование, организацию контроля, самоконтроля, регулирование деятельности педагогического коллектива, учебно-вспомогательного и технического персонала ДХШ.

Штат ДХШ полностью укомплектован педагогическими кадрами, учебно-вспомогательным и техническим персоналом. Всего на 01.09.2020 в ДХШ работает 21 человек, из них:

- административный состав - 2
- педагогический состав - 11
- технический и учебно-вспомогательный персонал - 8

Реализация программы «Изобразительное искусство» обеспечивается педагогическими работниками, имеющими среднее или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета без предъявления требований к стажу работы. Непрерывность профессионального развития педагогических работников обеспечивается освоением дополнительных профессиональных образовательных программ в объеме не менее 16-ти часов, не реже чем один раз в три года в образовательных организациях, имеющих лицензию на осуществление образовательной деятельности. В ДХШ работают 13 преподавателей, включая директора и заместителя директора по учебной работе.

Высшее образование имеют 12 преподавателей, среднее специальное - 1 преподаватель.

Высшую квалификационную категорию имеют 8 преподавателей, без категории – 5.

Материально-техническая база ДХШ соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Кабинеты для занятий по учебным предметам имеют площади, соответствующие федеральным государственным требованиям. Помещения имеют достаточную звукоизоляцию, своевременно ремонтируются, обставлены современной учебной мебелью.

Техническими условиями для реализации дополнительных образовательных программ, реализуемых в ДХШ, является наличие:

- хорошо освещенных 10 учебных кабинетов;
- необходимого оборудования и мебели для ведения учебного процесса (магнитная доска, столы-мольберты, стулья, стеллажи, шкафы);
- натурального фонда;
- аудио- и видеоаппаратуры (телевизоры, проектор, ноутбук).

Учебно-методическими условиями для реализации образовательных программ являются наличие:

- учебной и методической литературы;
- дидактических материалов;
- фонотеки и видеотеки.

ДХШ располагает специально оборудованными учебными кабинетами для проведения практических занятий с учащимися. В 8-ми учебных кабинетах имеются телевизоры, а в одном из кабинетов - интерактивная доска и DVD проигрыватель. Также имеется библиотека, располагающая достаточным количеством учебной и методической литературы, видеотекой с фильмами о жизни и творчестве выдающихся художников, книгами по искусству, репродукциями работ знаменитых художников, скульпторов, архитекторов и т.д. Имеются оборудованные кладовые для хранения учебных пособий, архивов работ обучающихся, предметов натурального фонда.

Руководство ДХШ уделяет большое внимание укреплению материально-технической базы школы: приобретаются мебель, оборудование, оргтехнику; проводится капитальный и косметический ремонт помещений; приобретаются учебные пособия, методическая литература, CD и DVD диски для работы по истории изобразительного искусства, обучающимся и преподавателям предоставляется возможность получения соответствующей информации в современных форматах видеозаписи и хранения.

ДХШ эффективно использует имущество, закрепленное за ней на праве оперативного управления, обеспечивает его сохранность, осуществляет текущий и капитальный ремонт имущества.

Для обеспечения безопасности обучающихся и работников в ДХШ осуществляется круглосуточное дежурство дежурных по зданию (с 20.00 до 08.00) и гардеробщиков-вахтеров (с 08.00 до 20.00).

В здании ДХШ установлена пожарная сигнализация, централизованная автоматизированная система передачи извещений о пожарах и чрезвычайных ситуациях (ЦАСПИ), видео наблюдение.

Основные мероприятия по реализации образовательной программы:

Мероприятие	Сроки	Ответственные
Анализ учебных программ, обеспечивающих реализацию образовательной программы на соответствие государственным требованиям, преемственность образования в системе методик, диагностике образовательного процесса.	Ежегодно	Зам. директора по УР
Создание условий для работы Методического Совета по разработке программ и технологий непрерывного образования с целью преемственности.	В течение года	Директор Зам. директора по УР
Анализ учебно-методического комплекта, обеспечивающего учебные программы.	В течение года	Зам. директора по УР, библиотекарь, преподаватели
Утверждение тематических планов к программам по предметам	Ежегодно	Директор, зам. директора по УР
Обеспечение открытого характера	В течение года	Зам. директора по УР

деятельности, организация обмена опытом, проведение обучающих семинаров, практикумов и т.п.		
Участие преподавателей школы в конкурсах педагогического мастерства муниципального и республиканского уровня	Ежегодно	Администрация школы
Организация школьных олимпиад и конкурсов. Участие в муниципальных, региональных, республиканских предметных олимпиадах и конкурсах детско-юношеского творчества различных уровней.	Ежегодно	Зам. директора по ВР
Диагностика уровня обученности, развития, воспитания учащихся.	В течение года	Зам. директора по УР, преподаватели
Поддержка творческой, проектной, исследовательской деятельности учителей и учащихся.	Постоянно	Зам. директора по ВР
Внедрение в педагогическую деятельность новых педагогических технологий.	Постоянно	Зам. директора по УР, преподаватели

7. ПРОГРАММА ТВОРЧЕСКОЙ, МЕТОДИЧЕСКОЙ И КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧРЕЖДЕНИЯ

В ДХШ создаются условия для мотиваций, побуждающих обучающихся прилагать все усилия для активного участия в конкурсной деятельности. Участие в конкурсах, фестивалях, выставках, способствует самореализации и развитию самостоятельного творчества учащихся.

Учащиеся ДХШ спешно участвуют в конкурсах, фестивалях, выставках различного уровня. За 2020-2021 учебный год получили дипломы и грамоты:

- 1246 участия всероссийского и международного уровня из них 184 победителей;
- 312 участия республиканского и регионального уровня из них 45 победителей;
- 434 участия муниципального уровня из них 127 победителей.

Творческая и культурно-просветительская деятельность ДХШ направлена на развитие творческих способностей учащихся, пропаганду среди различных слоев населения лучших достижений отечественного и зарубежного искусства, их приобщения к духовным ценностям.

С целью реализации в ДХШ творческой и культурно-просветительской деятельности учащиеся участвуют в международных, всероссийских, республиканских, городских конкурсах, фестивалях.

Обучающиеся и преподаватели ДХШ активно участвуют в культурно-просветительской деятельности, участвуют в выставках, конкурсах международного, всероссийского, республиканского, регионального уровней, что стимулирует и повышает результативность обучения, усиливает его привлекательность, воспитывает и

концентрирует лучшие качества обучающихся, помогает ощутить общественную значимость своего труда и увидеть его результат.

В течение учебного года организуются постоянно действующие выставки работ обучающихся в помещении ДХШ, в городском Дворце Культуры, доме-интернате для престарелых и инвалидов и в других учреждениях г. Елабуги.

Согласно сложившейся традиции, в ДХШ проводятся тематические вечера «Посвящение в юные художники», «Новогодний карнавал», «Выпускной вечер». Также проводятся ежегодные школьные творческие конкурсы «Новогодняя палитра», «Наследники Шишкина», с целью выявления и поощрения наиболее одаренных и талантливых учащихся.

Обучающиеся ДХШ вместе с преподавателями посещают выставки, музеи, концерты. Каждое полугодие классные руководители на родительских собраниях проводят классные отчетные выставки работ учащихся для родителей, а также тематические беседы о профилактике наркотической и алкогольной зависимости, о здоровом образе жизни, о занятости обучающихся во внешкольное время и контроле родителей за посещаемостью и успеваемостью учащихся в ДХШ.

ДХШ активно взаимодействует с учреждениями города Елабуги:

	Наименование учреждений, общественных организаций	Формы взаимодействия
1	Городской дворец культуры	Проведение выставок педагогов и учащихся.
2	Общеобразовательные школы города	Проведение выставок учащихся.
3	Детский сад № 17, № 12, № 18	Методическое взаимодействие: проведение мастер-классов для педагогов ДОУ и детей.
4	Елабужский дом-интернат для престарелых и инвалидов	В рамках акции «Ты не один!»: <ul style="list-style-type: none"> - изготовление открыток, поделок, - проведение мастер-классов. В рамках проекта «Интерактивный музей»: <ul style="list-style-type: none"> - проведение выставок.
5	Детский реабилитационный центр «Астра»	Проведение мастер-классов и выставок.
6	МБУ ДО «ДХШ №1 им. И. И. Шишкина» ЕМР	Методическое взаимодействие.
7	Центральная городская библиотека	Проведение выставок.

Одним из основных приоритетов деятельности ДХШ является формирование творчески работающего педагогического коллектива, в котором преподаватели занимаются как творческой, так и методической работой, направленной на совершенствование образовательного процесса, систематическое повышение квалификации, знание современных педагогических методик, знакомство с новой методической литературой.

Педагогические работники ДХШ повышают свою квалификацию:

- в ИДПО г. Казань;
- в КИИД г. Набережные Челны;
- самостоятельно по утвержденным планам;

В ДХШ создан методический совет, он выполняет следующие функции:

- реализация задач методической работы;
- подготовка и проведение школьных методических мероприятий;
- обобщение и внедрение передового педагогического опыта;
- анализ итогов промежуточной и итоговой аттестации учащихся;

- определение путей устранения недочётов в знаниях учащихся.

Преподаватели ДХШ участвуют в методических мероприятиях, проводят открытые уроки и методические сообщения, участвуя в методических семинарах школьного и зонального уровня.

С целью обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов, ведения постоянной методической работы, получения консультаций, использования передовых педагогических технологий ДХШ взаимодействует с колледжем искусств, КФУ, НГПИ, КИИД г. Н. Челны, МБУ ДО «ДХШ №1 им. И. И. Шишкина ЕМР» г. Елабуга.

Преподаватели ДХШ посещают курсы повышения квалификации, конференции и семинары, организованные Таткультресурсцентром г. Казань.

8. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Информационное обеспечение - необходимое условие эффективности организации учебного процесса по всем дисциплинам учебного плана. Основным источником учебной информации остается учебная, учебно-методическая литература и пособия, хрестоматии, аудио-видеоматериалы и другие учебно-методические материалы, которыми располагает образовательное учреждение. (Приложение 9)

Обеспечение образовательного процесса учебной и учебно-методической литературой по образовательной программе

№ п/п	Наименование предмета, дисциплины(модуля) в соответствии с учебным планом	Количество наименований книг, журналов, буклетов и пр.
1.	РИСУНОК	99
2.	ЖИВОПИСЬ	47
3.	СКУЛЬПТУРА/ЛЕПКА	10
4.	СТАНКОВАЯ КОМПОЗИЦИЯ	12
5.	ПРИКЛАДНАЯ КОМПОЗИЦИЯ/ДПИ	109
6.	ИСТОРИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА	292
7.	ЭНЦИКЛОПЕДИИ	33
8.	МЕТОДИЧЕСКАЯ ЛИТЕРАТУРА	37
9.	ПРОГРАММЫ	21

Обеспечение образовательного процесса иными библиотечно-информационными ресурсами и средствами обеспечения образовательного процесса, необходимыми для реализации образовательной программы

N п/п	Уровень, степень образования, вид образовательной программы (основная/дополнительная), направление подготовки, специальность, профессия, наименование предмета, дисциплины (модуля) в соответствии с учебным планом	Наименование и краткая характеристика библиотечно-информационных ресурсов и средств обеспечения образовательного процесса, в том числе электронных образовательных ресурсов (электронных изданий и информационных баз данных)	Количество экземпляров, точек доступа
1	2	3	4

1	КОМПОЗИЦИЯ ПРИКЛАДНАЯ	<u>Видеокассеты:</u> «Декоративно-прикладное искусство» <u>CD:</u> «Золотая коллекция шрифтов» <u>Наборы открыток:</u> «Народные праздники» «Народное искусство» «Сказки»	1 1 20 4 10 6
2	РИСУНОК/ЖИВОПИСЬ	<u>Уроки Андрияки:</u> <u>CD диски:</u> «Волшебная кисть. Море» «Волшебная кисть. Вечерний мотив» «Волшебная кисть. Зимний день» «Волшебная кисть. Осень» <u>Видеокассеты:</u> «Волшебная кисть. Натюрморт с арбузами» «Волшебство акварели» «Цветы акварелью. Желтые лилии» <u>Уроки для малышей на CD дисках:</u> «Магия рисования. 5-12 лет» «Учимся рисовать. 5-10 лет» «Студия мультфильмов» «Секреты живописи для маленьких художников. Фактура. 4-10 лет» «Самоучитель для развития творческого мышления» <u>Пособия для учителей в электронном виде (Пособия отображаются в файлах ноутбука и на дисках)</u> <u>Таблицы для уроков:</u> «Знакомые птицы» «Кто живет в лесу» «Лесные животные» «Кто живет у водоема» «Домашние животные» «Дикие и домашние животные» «Животные жарких стран» «Обитатели холодных стран» «Обитатели морских глубин» «Обитатели северных морей» «Ягоды» «Фрукты» «Овощи» «Цветы» «Времена года» «Азбука цвета» <u>Наборы открыток:</u> «Животные» «Пейзаж» «Портрет» «Море»	4 3 5 10,22ГБ 19 2 2 2 13 3 8 1 1

В ДХШ создан и ведется официальный сайт в сети Интернет (электронное образование в Республике Татарстан): edu.tatar.ru.

Преподаватели, обучающиеся ДХШ и их родители имеют доступ к федеральным, региональным, муниципальным информационным источникам и электронным образовательным ресурсам, самостоятельно выходя через официальный сайт ДХШ по размещенным полезным ссылкам на Главной странице сайта.

Информация о творческой и культурно-просветительской деятельности ДХШ регулярно обновляются на официальном сайте школы, и на официальном сайте города Елабуги, публикуются в елабужской районной газете «Новая Кама».

ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ

Обеспечение к практическим занятиям:

- мольберты;
- планшеты;
- стулья;
- софиты;
- маркерная доска, маркер;
- натурный фонд, содержащий предметы, необходимые в постановках;
- работы из методического фонда школы.

Методические пособия к теоретическим занятиям:

- работы выпускников школы, наглядные пособия по цветоведению, учебные работы из методического фонда школы;
- дидактические пособия по методике ведения заданий «Поэтапное ведение работы над натюрмортом»;
- схемы и таблицы: «цветовой круг», «тепло-холодные цвета», «оттенки одного цвета», «тональные растяжки одного цвета»;
- таблицы по этапам работы над графической и живописной композицией;
- наглядные пособия по различным графическим и живописным техникам;
- репродукции произведений классиков русского и мирового искусства;
- работы учащихся из методического фонда школы;
- таблицы, иллюстрирующие основные законы композиции.